

Le peintre-décorateur embellit le quotidien

Peinture, isolation, étanchéité : les compétences du peintre sont multiples. Il maîtrise les matériaux et les techniques propres à son métier.

Quand elle était au collège, rien ne destinait Laure Malineau à exercer un métier du bâtiment. « Après le bac, je suis allée en seconde générale et technique au lycée Renan de Saint-Briec. Avec une moyenne de 13/20, j'étais tout à fait bonne élève ! », se souvient-elle. Et puis, la rencontre avec un peintre, peintre en bâtiment, va changer le cours de sa scolarité. Un stage de trois jours chez un professionnel confirme l'idée de Laure de travailler dans ce secteur du bâtiment. « L'année suivante, j'étais inscrite en BEP Aménagement finition au lycée du Bâtiment Eugène-Freysinet. »

Ce diplôme en deux ans est remplacé par le bac pro en trois ans. Laure décide de parfaire son apprentissage et obtient un brevet professionnel (BP) peintre-décorateur, au Centre de formation des apprentis de Plérin. « Nous avons 11 filles et 12 garçons dans cette formation de deux ans, en alternance : une semaine au CFA, deux semaines dans l'entreprise Rondel Trégueux, pour moi. »

C'est dans cette entreprise que Laure est embauchée en CDI. « Je

fais la même chose que les garçons, précise-t-elle. De la déco en intérieur, du ravalement en extérieur. Je monte les échafaudages, mais comme j'ai le vertige, on ne me fait pas monter sur les toits. » Hormis la partie ponçage, Laure aime le côté préparation : décollage de l'ancien papier peint, décapage des vieilles peintures, colmatage des fissures... « Cela représente 80 % du travail. C'est seulement quand les surfaces sont parfaitement lisses que le revêtement (peinture, papier peint...) est appliqué. » Professionnelle, la peintre s'adapte à tous types de chantiers et de revêtements : peintures, moquettes, toile, liège, etc.

À 21 ans, cette jeune femme moderne (90 amis sur Facebook, auditrice de Fun radio, Hit West ou NRJ) prend soin de se maquiller le matin. En plus de sa minutie, elle apporte une touche de féminité dans un milieu où les hommes sont majoritaires. Hors travail, Laure suit des cours de modern jazz et apprécie les sorties.

Jean-Jacques REBOURS.



Entre les mains de Laure, les rouleaux succèdent aux pinceaux et aux



David Ademas

▶ Vidéo sur jactiv.oue

Durée des études



5 ans après la 3^e

CAP en 2 ans. BP en 2 ans. MC (mention complémentaire) peinture-décoration en un an. Bac pro aménagement-finition (3 ans) suivi d'un BTS aménagement-finition.

Coût des études



0 €

Études gratuites en lycée professionnel public. Autour de 400 € par an en lycée privé. Études rémunérées, selon l'âge, en apprentissage.

Salaires



1 200 € à 1 500 €

Au départ : 1 200 € à 1 400 € net par mois, selon les entreprises. Au bout de dix ans : 1 400 € à 1 600 €. À ajouter : primes de repas, heures supplémentaires et intéressement.

Embauches



10 000 emplois par an

10 000 emplois se dégagent chaque année en France. La profession craint de manquer de main-d'œuvre dans les années à venir.

Localisation



130 000 peintres travaillent dans 43 900 entreprises du bâtiment. Elles emploient de un à dix peintres ; jusqu'à trente pour les plus grosses.

Profil



Avoir de l'imagination, du goût, un sens artistique. Savoir écouter les clients, les conseiller. Être patient, soigneux, propre. Déplacements au fil des chantiers.